**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Красноярского края‌‌**

**‌****Администрация Ирбейского района‌**​

**МОБУ Степановская СОШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Педагогический совет №1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  [укажите ФИО]  02-04-47 от «30» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Пусева Ю.А.  02-04-47 от «30» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Мирзоев С.К.  02-04-47 от «30» августа 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1784454)

**Внеурочной деятельности по родному русскому языку**

**«Как слово наше отзовется»**

для обучающихся 7 класса

​**п.Степановка‌** **2023‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности по  родному русскому языку “ Как слово наше отзовётся ” разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, в соответствии с целями и задачами образовательной программы ФГОС МБОУ Степановская СОШ,  примерной программы по внеурочной деятельности.

      Слово - самая могущественная сила на земле. Как правильно использовать этот  дар? Как   привить интерес к познавательной деятельности, развить любознательность и желание речевого самосовершенствования?  Это  важная и необходимая задача,  которая  волнует каждого учителя русского языка и литературы Задача трудная, но  интересная. Преподаватель должен понимать, что  с введением образовательных стандартов нового поколения изменились требования к процессу обучения, к учащимся. Сегодня выпускник   должен быть мотивирован на непрерывное образование и самообразование, на творчество, социальную активность.  Ему необходимо свободно владеть устной и письменной речью, чтобы добиться в жизни успеха, чтобы через общение, грамотное письмо  мог ясно выражать свои мысли.

**Обоснование актуальности и новизны программы**

         Актуальность выбора программы внеурочной деятельности “ Как слово наше отзовётся ” диктуется потребностями   жизни, потому что  даёт возможность закреплять знания и навыки, полученные обучающими на урочной деятельности, и одновременно вовлекать учащихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, участвовать  в многочисленных конкурсах  по предмету, ориентированных  на творческую самореализацию и социализацию. И новизна программы касается практики, ведь интересно наблюдать, какие изменения происходят в учащихся в ходе творческой деятельности, как растёт творческая личность , как меняются их способности, как ученик идёт по лестнице успеха Программа позволяет школьникам увидеть  неисчерпаемый мир слова, что важно для формирования истинных познавательных интересов, помогает готовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе. Помогает успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, развивать и самостоятельность, и творческие инициативы, задумываться о богатстве родного  русского языка

**Общая характеристика программы**

**Программа**развивает все виды речемыслительной деятельности:*коммуникативные* (владение культурой устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение работать с текстом находить и извлекать информацию из различных источников), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**​**

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РОДНОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

*Цель -*созданиенеобходимой речевой среды для творческой самореализации и социализации обучающихся.

*Задачи:*

*Обучающие:*

-развитие и формирование языковой личности;

-развитие интереса к родному слову, к содержанию внеурочной деятельности;

-формирование понимания важности изучаемого языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

-создание ситуации достижения успеха в индивидуальной и групповой деятельности;

-расширение знаний, умений, навыков по разделам науки о языке (фонетике, лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису);

-развитие творческих способностей школьников по созданию устных и письменных текстов разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

*Воспитывающие:*

-воспитание любви и уважения к родному языку;

-формирование умения слушать и понимать текст;

-воспитание потребности в речевом самосовершенствовании.

*Развивающие:*

-развивать умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой и поисковыми редакторами в интернете;

-приобщать учащихся к самостоятельной исследовательской работе.

Программа внеурочной деятельности позволяет реализовать личностно-ориентированный, системно-деятельностный подходы.

**МЕСТО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РОДНОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

             Программа “ **Как слово наше отзовётся** ” для учащихся 7  класса рассчитана на 1 год (34 часа), реализуется через план внеурочной деятельности. Занятия проходят 1 раз в неделю.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РОДНОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

             В наше время важную роль играют коммуникативные навыки, и будущее самоопределение учащегося, его успешная творческая самореализация во многом зависят от стремления их приобрести. Программа внеурочной деятельности “ Как слово наше отзовётся ” направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

-осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному слову;

-умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремление*к совершенствованию собственной речи;

*-любовь* и *уважение* к Отечеству, его родному  русскому  языку, культуре;

*-интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

*-интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

*-осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

**-МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Регулятивные УУД:*

-самостоятельно формулировать тему и цели урока;

-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

-перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

-пользоваться словарями, справочниками;

-осуществлять анализ и синтез;

-устанавливать причинно-следственные связи;

-строить рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

-высказывать и обосновывать свою точку зрения;

-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

задавать вопросы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

-представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;

-понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;

-формирование навыков создания собственного текста в различных жанрах публицистики и художественной литературы;

-проведение различных видов анализа слова, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным стилям;

-извлечение необходимой информации из словарей, использование её в различных видах деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Вводное занятие**. ***Слово о нас***

Озадачах курса и планах работы на учебный год. Проведение диагностики словарного запаса учащихся.

1. **Путь к слову  (13 часов)**

**Тема  1.** Роль слова в жизни человека

Писатели, поэты и учёные о богатстве и выразительности русского слова. Что есть слово? («Солнце языковой системы»). Уточнение понятия о лексическом значении слов. Обогащение словарного запаса учащихся.

*Практическая часть:*тренинг «Слово – это…» (продолжи предложение), конкурс чтецов. Индивидуальный проект «Путешествие в мир слова».

**Тема 2.**Словари - наши помощники

Для чего нужны словари. Виды словарей. Работа с лингвистическими словарями  русского языка. Рольэнциклопедических и лингвистических словарей. Орфографический словарь – наш помощник.

Экскурсия в школьную библиотеку «Знакомство со словарями». Орфографические задачи, тесты, кроссворды, ребусы. Нахождение слова в разных словарях.

**Тема 3.**Откуда к нам пришли слова

Этимология-наука о происхождении слов.( интересные примеры). Строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Лингвистическая игра «Происхождение слов».

**Тема 4.** Праздник слов

 Произноси правильно. Знакомство с современными нормами русского литературного произношения. Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции. Игра  «Назови меня  правильно» (по выявлению уровня орфоэпической культуры учащихся).

**Тема 5.**Что их роднит? «Чужие» слова

Однокоренные слова. Формы одного и того же слова. Способы образования родственных слов. Омонимичные корни.

Знакомство с особенностями строения словарной статьи словаря иностранных слов. Введение понятия «устойчивые обороты». Исследовательская работа со словарем иностранных слов и  определением значения этих слов.

*Практическая часть:* групповой проект «Секреты родственных слов» (работа со словами, например: родник, родина, родня. Что общего?) Индивидуальный проект «Определи значение иностранных слов». Игра «Кто здесь иностранец?».

**Тема 6. *Многозначность  слова  и омонимия***

Рассказ о свойстве « многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями.  Индивидуальный проект «Слова-близнецы». Игра «Прямое и переносное значение слов».

**Тема 7.*Слово и его синонимы, антонимы, паронимы***

Изучение особенностей синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением  их в речи. Работа со «Словарем  антонимов русского языка». Знакомство с понятием «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «На карнавале слов». Групповой проект «Слова-друзья»

**Тема 8.*Что такое фразеологизм***

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов  в речи. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы».

*Практическая часть:* фразеологический КВН.

**Тема 9.*Роль слова в тексте***

Понимание роли слова в устном народном творчестве (пословицах и поговорках, загадках, скороговорках, притчах, легендах, приметах, в русских народных песнях, сказках). Знакомство со сказителями сказок. Слово в названиях произведений классической и современной литературы (поэзия, проза). Слово в текстах художественной литературы. Понятия: живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.

*Практическая часть:* нахождение строк народной речи в произведениях А.С. Пушкина, Н.В.Гоголя. Конкурс на сказывание сказок.  Индивидуальный проект «Сочини сказку».

1. Сплетённая из мыслей ткань (признаки текста)

**Тема 10.*Что такое текст***

Тема, основная мысль, авторская позиция. Смысловые части текста, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). Морфологические средства создания выразительности текста (существительные, прилагательные). Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

*Практическая часть:* определение  темы, идеи, смысла заглавия, с помощью учителя  -  смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Определение микротем, установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте, понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения, выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное и парное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Игра «Пазлы. Составь текст ».

**Тема 11.*Какие бывают типы речи?***

Типы речи. Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение. Типологический анализ предложенных текстов, «сжимание» текста, редактирование текста с целью предупреждения логико-композиционных ошибок в сочинении.

**Тема 12*. Стили текста. Какими они бывают?***

Стилистика как наука, позволяющая  выразить мысль по-разному, различными языковыми средствами. Определение стилей (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный) и их  основные особенности. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.  
*Практическая часть:* определение стилевой принадлежности текстов, творческие задания, развивающие оригинальность мышления.

**Тема 13.*Языковые особенности разных стилей речи***

Характеристика каждого функционального стиля: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности;   д) специфические формы (жанры). Определение стилевой принадлежности текстов, «перевод» русских народных сказок («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка») в различные стилевые пласты.

**Тема 14.*Жанр текста***

Жанры: 1) художественного стиля -  рассказ, повесть, роман, стих, сонет, драма, сказка, трагедия, комедия, гимн, ода и др.; 2) публицистического стиля -  статья, репортаж, очерк; 3) научного стиля -  статья, лекция, монография, учебник;  4) официально-делового -  приказ, заявление, служебная записка. Творческие задания

1. **Я сочинитель**

**Тема 15.*Модель создания речевого высказывания***

Постижение основ риторики. Знакомство с мастерами ораторского искусства, составление плана выступления.

*Практическая часть:*создание текста-послания для конкурса  « Лицей, ты в сердце моём!». Конкурс юных ораторов

**Тема 16.*****Творческое изложение***

Сжатое изложение текстов публицистического характера.

*Практическая часть:* изложения с заданием ввести в текст описание местности, дать оценку поступков героев, высказать свое мнение о герое.

**Тема 17.*Обучение написанию сочинения-миниатюры***

Сбор материала к сочинению, его систематизация

*Практическая часть:* написание сочинения – миниатюры  на предложенные темы (например: «За окном –весна»).

**Тема 18.** ***Сочинение-анализ поэтического текста***

*Практическая часть:* комплексный анализ поэтического текста. Анализ стихотворений  (по выбору).

**Тема 19.*Сочинение- описание картины***

Анализ  содержания картины, составление плана описания, рассказ по картине.

*Практическая часть:* рецензия написанного текста ( работа в группах или в парах)

**Тема 20. *Нетрадиционные жанры сочинений***

***Письмо***. Обобщение знаний о структуре писем. Языковые особенности построения письма. Общественная значимость письма в современном обществе.

*Практическая часть:* письмо реальному адресату.

***Дневниковые записи***. Основные правила ведения, три разновидности использования дневника (собственно дневник, дневник писателя, литературные произведения в форме дневника).

*Практическая часть:* составление дневника литературного персонажа.

***Экфрасис*** как жанр. Структурные особенности жанра.

*Практическая часть:*написание сочинения-описания с элементами экфрасиса. .

***Рассказ***. Формирование представления о структуре рассказа.

*Практическая часть:*

Написание рассказа на заданную тему по наблюдениям за природой.

***Эссе*** как жанр сочинений. Формирование  у учащихся представления  об эссе как публицистическом жанре, его особенностях.

*Практическая часть:* эссе «О времени и о себе» Что значит быть патриотом? Составление памятки об особенностях жанра эссе: «Что такое эссе?»

**Тема 21. *Итоговое занятие «Как наше слово отзовётся…»***

Выступления учащихся – защита проектов. Коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся «Мастерская слова».

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Поговорим о слове | 13 |  | 6 |  |
| 2 | “Сплетённая из мыслей ткань»  ( признаки текста) | 7 |  |  |  |
| 3 | Я сочинитель | 14 |  | 10 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Вводное занятие. «Поговорим о нас» | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Роль слова в жизни человека | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Роль слова в жизни человека | 1 |  | 1 |  |  |
| 4 | Словари - наши помощники | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Откуда к нам пришли слова | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Праздник слов | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Что их роднит? «Чужие» слова | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Что их роднит? «Чужие» слова | 1 |  | 1 |  |  |
| 9 | Многозначные слова и омонимия | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Слово и его синонимы, антонимы, паронимы | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Что такое фразеологизм? | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Что такое фразеологизм? | 1 |  | 1 |  |  |
| 13 | Роль слова в тексте | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Роль слова в тексте | 1 |  | 1 |  |  |
| 15 | Что такое текст | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Что такое текст | 1 |  | 1 |  |  |
| 17 | Какие бывают типы речи? | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Стили текста. Как их различить? | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Стили текста. Как их различить? | 1 |  | 1 |  |  |
| 20 | Языковые особенности разных стилей речи | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Жанр текста. Жанры художественного и публицистического стиля | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Модель создания речевого высказывания | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Модель создания речевого высказывания | 1 |  | 1 |  |  |
| 24 | Творческое изложение | 1 |  | 1 |  |  |
| 25 | Обучение написанию сочинения-миниатюры | 1 |  | 1 |  |  |
| 26 | Сочинение-анализ поэтического текста | 1 |  | 1 |  |  |
| 27 | Сочинение-описание картины | 1 |  | 1 |  |  |
| 28 | Нетрадиционные жанры сочинений | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Письмо. Дневниковые записи | 1 |  | 1 |  |  |
| 30 | Экфрасис | 1 |  | 1 |  |  |
| 31 | Монофон | 1 |  | 1 |  |  |
| 32 | Рассказ | 1 |  | 1 |  |  |
| 33 | Эссе как жанр сочинения. Особенности построения, языка, стиля | 1 |  | 1 |  |  |
| 34 | Итоговое занятие «Как наше слово отзовётся…» | 1 |  |  |  |  |
|  | Итого: | 34 |  |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**Словари русского языка:**

1.Борунова С.Н. и др. Орфоэпический словарь русского языка– М., 1983. – 426с.

2.Введенская Л.А., Колесников Н.П. Новый орфографический словарь. - Ростов н/Д.: Изд-во Рост, ун-та, 1994. -275 с.

3.Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. – М., 1984. – 395с.

4.Евгеньева А.П. Словарь синонимов. - Л., 1975. - 463 с.

5.Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка: Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 1980. - 447 с.

6.Колесников Н.П. Словарь омонимов русского языка / Под ред. Н.М. Шанского. - М, 1976. - 467с.

7.Колесников Н.Т.Словарь антонимов русского языка / Под ред. Н.М. Шанского. - М., 1972. - 670 с.

8.Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов; Под ред. проф. Л.И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – М.:2012.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1.Арсирий А.Т., Дмитриева Г.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая. Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР. М.:-1963

2.Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009.

3.Григорян Л.Т., Язык мой – друг мой: Материалы для внеклас. работы по рус. Яз.: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.

4.Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Беседы о русском слове. М., «Знание», 1978. – 304 с.

5.Развивайте дар слова: Факультатив. Курс «Теория и практика сочинений разных жанров»/ Ю.И.Равенский, П.Ф. Ивченков, Сост. Т.А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – 4-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с., ил.

6.Турниры знатоков русского языка: Дидактические материалы / Авт.-сост. Н.М. Лебедев. – М.: Вербум-М, 2006. – 141 с. – (Словесник; Профильная школа)

7.Успенский Л. Слово о словах. М: Мир энциклопедий Аванта +, 2008 г. - 544 с., ил.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Федеральный портал «Российское образование» [http://edu.ru](https://www.google.com/url?q=http://edu.ru&sa=D&source=editors&ust=1668528860857727&usg=AOvVaw3rlTz3UXG-ZDD_V-2nhG5Y)

2.Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» [http://www.gramota.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.gramota.ru&sa=D&source=editors&ust=1668528860859803&usg=AOvVaw1PBM7riNBZ3u1UZbnGZ8wC)

3. Культура письменной речи   [http://www.gramma.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.gramma.ru/&sa=D&source=editors&ust=1668528860860765&usg=AOvVaw1qrZIXzuvxySxD6SH-L0QH)