

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Степановская средняя общеобразовательная школа

Согласовано на заседании
Методического совета
Протокол № _____
От «31» августа 2022 г
Зам. Директора по ВР
_____/Ивкина Р.В./

Утверждаю:
Директор МБОУ Степановская сош
_____/ Мирзоев С.К. /
Приказ № 02-04-20 _____
От «31» августа 2022 г

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА ИЗОНИТЬ – «ПАУТИНКА»**

Программа рассчитана на два года обучения.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7 – 12 ЛЕТ

на 2022-2024 учебный год

Количество часов в год- 72, количество часов в неделю – 2

Количество часов по программе (в год, в неделю)

Кашкарева Ольга Степановна
(Ф.И.О. учителя - разработчика)

Учитель дополнительного образования
(должность)

2022 - 2023 учебный год

Степановка 2022г.

Пояснительная записка



Программа дополнительного образования «Паутинка» (изонить) является общекультурной программой художественно-эстетической направленности.

Изонить доступный для детей вид искусства. Графическое произведение выглядит очень эффектно, но даже самую причудливую композицию можно сделать за один вечер.

Картины, выполненные в технике ниточного дизайна, часто называют живыми. Их отличительная особенность в том, что они не написаны кистью художника, а сделаны из переплетённых ярких, цветных ниток.

Занятия изонитью позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Стандарт нового поколения предлагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности. Содержание занятий должно формироваться с учетом пожеланий обучающихся и их родителей.

Программа «Изонить» разработана для занятий с учащимися начальных классов, во второй половине дня, в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения.

В процессе разработки программы главным ориентиром являлось раскрытие познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию нового и уважительного отношения к труду.

В программе учитывается личностный подход в активизации познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуальных теоретических и практических заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемый материалы на другие, выбрать работу по своим возможностям и интересам.

Рабочая программа по внеурочной деятельности кружка «Изонить «Паутинка»» разработана в условиях реализации ФГОС нового поколения. В основу создания настоящей программы положены следующие нормативные документы:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального образования (приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373)
- САНПИНЫ(постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г. Регистрационный N 1993)..

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям, руководителю рекомендуется разнообразить методы работы. При составлении плана занятий надо учитывать возрастные особенности детей.

В зависимости от поставленной задачи руководитель кружка на занятиях использует различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего сочетая их. Занятия по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - объяснение нового материала, информация познавательного характера. Однако основное место на занятиях отводится практическим

работам. Необходимо продумать содержание и ход каждого занятия, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, получаемых детьми.

Теоретический материал обычно дается в начале занятия. У младших школьников преобладают наглядно-образная память и мышление. Поэтому каждую тему надо объяснять просто и доходчиво, обязательно, словесные описания задания к работе, мы должны сопровождать наглядностью и примерами. Дети быстрее и с интересом воспринимают те объекты, которые вызывают у них эмоциональный отклик. Речь руководителя должна быть эмоциональной и выразительной.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения. Кружковая работа, является необходимым компонентом современного общего образования. Её отсутствие вряд ли может быть компенсировано использованием других источников общего образования. Хорошо организованная, продуманная деятельность ребенка в кружке помогает ему стать инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи.

Школьники младшего возраста с большим увлечением занимаются практической работой, но они быстро утомляются при выполнении однообразной работы, поэтому руководитель должен заранее продумать, как построить занятие, разнообразить его.

Педагогическая значимость данной программы в том, что закладываются основы мировоззрения, нравственности, идет общее развитие личности, ребенок несет душевное тепло своим родным, близким и друзьям (выполняя подарки своими руками). Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Необходимо показывать недостатки, но похвала должна завершать оценку работы. Вопросы гармонического развития и творческой самореализации младшего школьника находят свое разрешение на занятии нитяной графикой.

Актуальность данной программы заключается в том, что занятия по программе «Изонить» помогают личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствует развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей.

Цель программы – раскрыть потенциальные способности, заложенные в ребенке, вырабатывая потребность в общении со сверстниками, тягу к народным традициям, создать условия для развития творческих, эстетических способностей каждого ученика.

Задачи программы:

Учебная:

- привить интерес к нитяной графике и пробудить желание совершенствования в данном направлении декоративно-прикладного творчества;
- дать понятие о геометрических фигурах(углах, окружностях, эллипсах);
- упражнять детей в количественном и порядковом счете;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;

Воспитательная:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;
- воспитывать усидчивость.

Развивающая:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону;

- развивать визуальный опыт детей через посещение выставок других направлений декоративно-прикладного творчества эвристический (ребята сами находят проблему и ищут пути ее решения).

Основные виды деятельности, на которые направлено содержание программы:

На занятиях создаются условия для воспитания:

Патриотизма (через познание традиций своего народа);

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду;
- формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе (создание рисунков для работы на примере предметов из природы);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, организация здорового созидательного досуга).

Программа рассчитана на два года обучения, с детьми 7 – 11 лет и состоит из следующих этапов:

- **ознакомительный - 1 год обучения, 7 – 9 лет.**

Цель первого года программы - адаптация детей к новым условиям, к группе, ознакомление с нитяной графикой.

Занятия в группе первого года проходят один раз в неделю по 2 часа (72 часа в год). Дети получают элементарные навыки работы с иглой, ножницами. Знакомятся с техникой безопасности при работе с этими инструментами. В группы первого года обучения принимаются все желающие с 1 класса. Ребята должны научиться общаться в группе, осуществлять взаимопомощь друг другу; знать принцип построения основных геометрических фигур способом натяжения нитей через сквозные отверстия; уметь вышить простейшую геометрическую фигуру.

- **развивающий - 2 год обучения, 9 – 11 лет**

Цель второго года программы - развитие способностей ребят посредством курса нитяная графика, в работу вносятся свои элементы - элементы творчества, закрепление знаний 1 года обучения. Второй год обучения рассчитан на детей прошедших курс первого года. Занятия один раз в неделю по 2 часа (72 часа в год). Ребята закрепляют уже полученные знания, умения, навыки; продолжают овладевать более сложными приемами графического переплетения нитей. Именно на этом этапе проявляется творческая активность, способность мыслить, создавать необычные узоры на основе полученных ранее знаний.

Каждый этап имеет определенный объем тем с дифференцированным и индивидуальным подходом к детям внутри каждой группы.

Основные методы и формы работы на занятиях:

Методы:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстрационный (наглядный - фотографии, таблицы, схемы с этапами выполнения изделий);
- проблемный (педагог вместе с детьми и ищет пути ее решения);
- ознакомительный (беседы, дискуссии);
- продуктивный (самостоятельное решение задач).
- практические.

Методическое обеспечение реализации программы:

Инструкционные карты, таблицы, схемы, образцы поэтапного выполнения геометрических фигур, образцы готовых работ в технике «Изонить» по разным темам, инструменты для выполнения практических работ.

Формы работы:

- традиционный урок, урок коллективной творческой деятельности, индивидуальные и групповые формы работы, урок – выставка.
- работа ведётся во второй половине дня. Большая часть времени отводится на практические работы, познавательный материал даётся через наглядное, практическое обучение, в доступной и интересной для учащихся форме.

Форма подведения итогов: выставка работ.

Универсальные учебные действия (УУД (метапредметные))

Личностные действия

У учащихся будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества;
- познавательный интерес к новым технологиям;

Учащиеся получат возможность для формирования:

- необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные действия

Учащиеся научатся:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

Учащиеся получат возможность научиться:

- проявлять познавательную активность;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные действия

Учащиеся смогут:

- формулировать собственное мнение;
- работать в группах.

Учащиеся получат возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать одноклассникам необходимую помощь.

Познавательные действия

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения творческой задачи с использованием дополнительной литературы и сети Интернет;
- самостоятельно выбирать объект творческого задания;
- вносить коррективы в изменение эскиза.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с поставленной задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию различных методов и приёмов в творческой деятельности.

Ожидаемый результат:

Учащиеся узнают:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- инструменты и материалы;
- условные обозначения;
- основные элементы изонить;
- технику вышивания основных элементов;
- основы цветоведения;
- последовательность изготовления изделий;
- самостоятельно составлять композиции;
- технологию выполнения изделия, его эстетическое оформление.

Учащиеся научатся:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с иглой, ножницами, циркулем;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вышивания;
- выполнять основные элементы и узоры;
- правильно соединять элементы между собой, наращивать нити;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- вышивать различные элементы и изделия;

- выполнять заключительную отделку готовых изделий.

На всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут развивать

- внимание, память, мышление, пространственное воображение.

СТРУКТУРА КУРСА

№	тема	Всего	теория	практическая
1	Введение	2	2	
2	Основные элементы изонити.	4	1	3
3	Композиции из геометрических фигур	4	1	3
4	Сюжетные рисунки.	32	1	31
5	Изонить и быт	26	1	25
4	Выставка работ	4		4
	Всего:	72	6	66

Содержание программы: 1-ый год

I. Введение.

Теоретическое занятие:

Знакомство с историей предмета.

Техника безопасности.

Подготовка к работе:

инструменты и материалы, основные приемы.

Уход за готовым изделием.

Применение в жизни.

II. Основные элементы изонити.

Теоретическое занятие:

Чтение схем.

Правила чтения условных обозначений.

Практическое занятие:

Составление в технике изонить основных элементов: угол, дуга, окружность.

Способы расчерчивания фигур.

Способы заполнения углов, дуги и окружностей.

III. Композиции из геометрических фигур (круг, угол).

Теоретическое занятие:

Технология изготовления узоров.

Понятие о композиции и цвете.

Углы, имеющие общую сторону.

Четырехконечные и восьмиконечные звезды.

Практическое занятие:

Способы вышивания без наложения и с наложением углов друг на друга.

Выставка работ.

IV. Сюжетные рисунки.

Теоретическое занятие:

Технология изготовления сюжетных композиций.

Практическое занятие:

Изготовление сюжетных рисунков: «Солнышко», «Снеговик», «Кораблик в море», «Ракета» и др.

Выставка работ.

V. Изонить и быт.

Теоретическое занятие:

Оформление одежды, интерьера, предметов быта элементами техники изонить.

Практическое занятие:

Технология изготовления закладок, открыток, валентинок.

Выставка работ.

2-ой год

I. Введение.

Теоретическое занятие:

Техника безопасности.

Подготовка к работе: инструменты и материалы, основные приемы.

Уход за готовым изделием.

Применение в жизни.

II. Основные элементы изонити.

Теоретическое занятие:

Работа с углами и окружностями, разделенными на несколько секторов.

Чтение схем. Правила чтения условных обозначений.

Практическое занятие:

Способы расчерчивания фигур.

Способы заполнения углов, дуги и окружностей новыми способами, придуманными самими учащимися.

III. Композиции из геометрических фигур.

Теоретическое занятие:

Технология изготовления узоров.

Понятие о композиции и цвете.

Узоры из окружностей и углов, заполненными новыми способами, придуманными самими учащимися.

Использование нестандартных основ для вышивки (диски).

Практическое занятие:

Изготовление композиции «Геометрический орнамент».

Выставка работ.

IV. Сюжетные рисунки.

Теоретическое занятие:

Технология изготовления сюжетных композиций.

Использование нестандартных основ для вышивки (диски).

Практическое занятие:

Изготовление сюжетных рисунков. Выставка работ.

V. Изонить и быт.

Теоретическое занятие:

Оформление одежды, интерьера, предметов быта элементами техники изонить.

Выставка работ.

Практическое занятие:

Изготовление декоративного панно.

Выставка работ.

Культурное мероприятие «Гостиная творчества».

Список литературы:

Список литературы для учителя:

Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство 1998 № 4 с. 62.
Архангельская М. Вышивка по картону //Школа и производство 1996 № 3 с. 58.
Симакова Е.В. Уварова О.В. Изонить //Школа и производство 1995 № 6 с. 58.
Орешкова О.А. Творческие задания по изонити //Народное творчество 1998 № 5 с. 77.
Леонова О. В. Рисуем нитью, М. 2004.

Список литературы для ученика:

Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - С.-П.: Детство-Пресс, 2007.

Учебно-тематическое планирование - 1-ый год

№	Тема	дата
1	Введение. Знакомство с историей предмета. Применение в жизни.	
2	Инструменты и материалы, основные приемы. ТБ. Уход за готовым изделием.	
3-4	<i>Основные элементы изонити.</i> Чтение схем. Правила чтения условных обозначений.	
5-6	Способ расчерчивания и прошивание фигуры «Угол».	
7-8	Способ расчерчивания и прошивание фигуры «Дуга».	
9-10	Способ расчерчивания и прошивание фигуры «Круг».	
11-12	<i>Геометрические композиции</i> Понятие о композиции и цвете.	
13	Технология изготовления узоров.	
14	Четырехконечная звезда.	
15-16	Восьмиконечная звезда.	
<i>Сюжетные рисунки из основных элементов.</i>		
17-18	Изготовление сюжетной композиции «Солнышко».	
19-20	Изготовление сюжетной композиции «Снеговик».	
21-22	Изготовление сюжетной композиции «Новогодняя игрушка».	
23 - 25	Изготовление сюжетной композиции «Кот».	
26	Подготовка к выставке, оформление работ	
<i>Изготовление сюжетной композиции</i>		
33-34	Изготовление сюжетной композиции «Ракета».	
35-36	Изготовление сюжетной композиции «Улитка».	
37-40	Изготовление сюжетной композиции «Роза».	
41-43	Изготовление сюжетной композиции «Дельфин».	
44	Подготовка к выставке, оформление работ	
<i>Изонить и быт</i>		
53 - 56	Оформление одежды элементами техники изонить	
61 - 66	Оформление интерьера элементами техники изонить	
67 - 70	Оформление предметов быта элементами техники изонить	
71	Подготовка к выставке, оформление работ	
<i>Изготовление открытки.</i>		
27 - 32	Изготовление открытки «Новый год».	
45 - 48	Изготовление открытки «23 февраля»	
49 - 52	Изготовление открытки «8 марта»	
57 - 60	Изготовление открытки «Пасха»	
72	Заключительный урок	

Учебно-тематическое планирование - 2-ой год

№	Тема	дата
1	Введение. Техника безопасности. Подготовка к работе: инструменты и материалы, основные приёмы.	
2	Уход за готовым изделием. Применение в жизни.	
3	Повторение основных элементов техники изонить.	
Основные элементы изонити.		
4-5	Работа с углами и окружностями, разделёнными на несколько секторов. Чтение схем.	
6-7	Чтение схем. Правила чтения условных обозначений. Способы расчерчивания фигур.	
8-9	Способы заполнения углов, дуги и окружностей новыми способами.	
Композиции из геометрических фигур.		
10-11	Технология изготовления узоров.	
12-13	Понятие о композиции и цвете.	
14-15	Узоры из окружностей и углов, разделёнными на несколько секторов. Узор «Волна». Узоры из окружностей.	
16-18	Изготовление композиции «Геометрический орнамент».	
19	Выставка работ.	
Сюжетные рисунки из основных элементов.		
20-21	Технология изготовления сюжетных композиций.	
22-24	Изготовление сюжетной композиции «Рыбка в море».	
25-28	Изготовление сюжетной композиции «Неваляшка».	
29-32	Изготовление сюжетной композиции «Цветок».	
33-36	Изготовление сюжетной композиции «Сердечко». Изготовление валентинки	
37-40	Изготовление сюжетной композиции (свободная тема).	
41	Выставка работ.	
Изонить и быт.		
42-45	Оформление одежды, предметов быта элементами техники изонить.	
46-49	Оформление интерьера элементами техники изонить.	
50-53	Оформление предметов быта элементами техники изонить	
54	Выставка работ	
Изготовление открытки.		
55-59	Изготовление открытки «Новый год».	
60-64	Изготовление открытки «23 февраля»	
65-68	Изготовление открытки «8 марта»	
69-71	Изготовление открытки «Пасха»	
72	Обобщающий урок.	



Нитяная графика (варианты названия: изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) – графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твердом основании. Нитяную графику также иногда называют изографика, вышивка по картону.

Перечень необходимого оборудования для реализации программы.

1. Иголка с широким ушком.
2. Нитки: ирис или цветные катушечные №20-40
3. Ножницы.
4. Шило (короткое).
5. Кусок пенопласта, для подкладывания во время прокалывания шилом, чтобы не испортить поверхность стола.
6. Цветной картон или бархатная бумага: для тренировочных упражнений 10X15; для индивидуальной творческой работы формат А-4.
7. Линейка.
8. Клей ПВА.
9. Фигурные лекала.
10. Трафареты углов и окружностей.
11. Циркуль.
12. Карандаш простой.
13. Наличие компьютерного класса (в случае отсутствия можно применять объяснительно-иллюстративный метод).

